

臺東縣立大王國民中學

# 114 學年度原住民族部分班級實驗教育

---

七年級專班課程計畫



## 目錄

壹、依據	2
貳、課程設計理念	2
參、課程目標	2
肆、課程架構與內涵	3
一、課程架構圖	3
二、課程主題與內涵	3
伍、部定課程融入及校訂課程授課節數	4
陸、課程內容	4
一、校訂課程計畫	8
(一)「族語與文化」第一學期課程計畫	8
(二)「族語與文化」第二學期課程計畫	13
(三)「樂樂排灣」第一學期課程計畫	18
(四)「樂樂排灣」第二學期課程計畫	29
(五)「原藝薪傳—琉璃珠」第一學期課程計畫	40
(六)「原藝薪傳—琉璃珠」第二學期課程計畫	60
(七)「班級自治—青年會」第一學期課程計畫	40
(八)「班級自治—青年會」第二學期課程計畫	60
柒、課程實施方式	63
捌、學習評量方式與內容	64
玖、自我評估	65

## 臺東縣立大王國民中學 114 學年部分班級原住民族實驗專班七年級課程計畫

### 壹、依據

- 一、 公立高級中等以下學校辦理部分班級原住民族實驗教育辦法
- 二、 臺東縣政府 114 年 3 月 28 日府教課字第 1140068155 號函。
- 三、 臺東縣立大王國民中學 114-116 學年度辦理部分班級原住民族實驗教育計畫

### 貳、課程設計理念

- 一、 基於復振排灣族語言，回應學生社區文化生活經驗，以原住民族語言、歷史、文學、歲時祭儀、社會組織、傳統習慣、工藝、樂舞、生活技能、土地與生態智慧、族群權利為課程設計內涵。以學生經驗出發，強調學生應學得人與人、人與社會、人與自然互動共生共好的生活態度，珍視族群文化，進而適應社會與接軌世界潮流，發展終身學習的能力。
- 二、 養成語言能力，熟稔文化內涵、參與並傳承，同時兼顧部定學習領域課程學科知識，奠定學生個人族群文化素養，激發個體未來社會發展之競爭基礎，實踐族群文化及語言蘊含的社會倫理與價值，建立自發、互動、共好的自我認同與自信，謀求族群和諧發展。

### 參、課程目標

- 一、 培養學生能流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力。
- 二、 珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。
- 三、 增進學習自信，培養基本學力，奠定未來升學學科知識基礎。
- 四、 透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。
- 五、 本學年教學目標：
  - (一) 認識部落祭儀，並能用族語簡要說明。
  - (二) 學習部落起源、遷移與分布，並能用族語簡要說明。
  - (三) 學習部落制度與規範，表現合宜的言行舉止。
  - (四) 練習歌舞樂曲，能吟唱並認識歌謠意涵。
  - (五) 學習部落生態智慧，培養永續概念。
  - (六) 認識部落生活技能，培養創意思維。

## 肆、課程架構與內涵

### 一、課程架構圖



### 二、課程主題與內涵

主題	內涵
信仰與祭儀	生命禮儀、歲時祭儀、禁忌與傳說
歷史與文學	起源、分布、遷徙、傳統領域、歷史事件、文學
制度與規範	家名制、部落組織、階級制度、年齡組織、婚姻制度、長嗣制度
樂舞與工藝	樂舞、歌謠、琉璃珠、十字繡、植物編織、陶藝
土地與生態	生態保育、動植物運用
生活與技能	獵人文化、飲食、耕作、器物製作

伍、部定課程融入及校訂課程授課節數

部定課程融入(每學期)							校訂課程(每週)			
國文	自然科學	社會	綜合活動	健康與體育	藝術	科技	族語與文化	樂樂排灣	原藝薪傳	班級自治 - 青年會
10	6	6	6	6	6	2	2	1	1	1
部定課程融入：每學期 42 節，上下學期合計 84 節							校訂課程：每學年合計 200 節			

陸、課程內容

臺東縣立大王國中學 114 學年度「部分班級原住民族實驗教育」七年級課程架構表

學校願景												學生圖像				課程目標											
 <p>大愛無礙，王者風範 學校充滿友善氛圍，親教職員工生互相扶持，用愛培育孩子們，使其心智得以健全發展，認真學習、展現自我、關懷社會，培育領袖氣質。</p>			<p>1、培養閱讀素養、學習探究的精神，奠定終身學習的基礎 2、養成良善的品德，端正行止；訓練公民素養，建立自律助人的態度 3、認識自我，並認識周遭環境脈動，發展生涯決定與積極進取之能力 4、關心週遭事物，培養重視社會正義的觀念，並能積極協助需要幫助的人</p>									<p>愛問好問—學習力 端正有責—品格力 積極進取—發展力 關懷社會—關懷力</p>				<p>1、培養學生能流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力。 2、珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。 3、增進學習自信，培養基本學力，奠定未來升學學科知識基礎。 4、透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。</p>											
			節數												部定課程 30 節												校訂課程 5 節
七年級 上學期 35 節		語文領域 9			數學領域 4		自然科學 領域 3		社會領域 3			健康與體 育領域 3		綜合活動 領域 3			藝術領域 3			科技領域 2		跨領域主題/專題/議題統整探究類 A 4				其他類 C 自治活動 1	
		國 語 文 5	英 語 文 3	本 土 語 文 1	數學 4		自然科學 3		地 理 1	歷 史 1	公 民 1	健 康 教 育 1	體 育 2	輔 導 1	童 軍 1	家 政 1	視 覺 藝 術 1	表 演 藝 術 1	音 樂 1	資 訊 科 技 1	生 活 科 技 1	族語與文化 2	樂樂排灣 1	原藝薪傳 琉璃珠 1	班會自治 青年會 1		
七年級 下學期 35 節		語文領域 9			數學領域 4		自然科學 領域 3		社會領域 3			健康與體 育領域 3		綜合活動 領域 3			藝術領域 3			科技領域 2		跨領域主題/專題/議題統整探究類 A 4				其他類 C 自治活動 1	
		國 語 文 5	英 語 文 3	本 土 語 文 1	數學 4		自然科學 3		地 理 1	歷 史 1	公 民 1	健 康 教 育 1	體 育 2	輔 導 1	童 軍 1	家 政 1	視 覺 藝 術 1	表 演 藝 術 1	音 樂 1	資 訊 科 技 1	生 活 科 技 1	族語與文化 2	樂樂排灣 1	原藝薪傳 琉璃珠 1	班會自治 青年會 1		

# 大愛無礙

# 王者風範

學校充滿友善氛圍，  
親教職員工生互相扶持，  
用愛培育孩子們，使其心智得以  
健全發展，認真學習、展  
現自我、關懷社會，  
培育領袖氣質。

研究課程													執行課程																
學年	學期	學科	學分	學科	學分	學科	學分	學科	學分	學科	學分	學科	學分	學科	學分	學科	學分												
七年級	上學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1
七年級	下學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1
八年級	上學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1
八年級	下學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1
九年級	上學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1
九年級	下學期	國文	3	數學	4	自然科學	3	社會領域	3	健康與體育	3	綜合活動	3	藝術領域	3	科展領域	2	跨領域主題/專題/議題探究	2	社團/競賽	1	其他類	1						
		英語	3	數學	4	自然科學	3	歷史	1	公民	1	體育	2	音樂	1	美術	1	資訊	1	生涯	1	科技	1	媒體	1	社會服務	1	社團活動	1

# 發展力 積極進取

1

認識自我，並認識周遭環境脈動，  
發展生涯決定與積極進取之能力。

2

培養閱讀素養、學習探  
究的精神，奠定終身學習的基礎  
養成良善的品德，端正行  
止；訓練公民素養，建  
立自律助人的態度。

3

關心週遭事物，培養重視社會正義的  
觀念，並能積極協助需要幫助的人。



# 一、校訂課程計畫

## (一)「族語與文化」第一學期課程計畫

# 族語與文化

### 七年級

- 1、認識排灣族傳統文化，學習相關族語。
- 2、認識部落傳說與禁忌，學習相關族語。
- 3、學習出生、成年等生命禮儀，並學習聽與說生命禮儀的族語。
- 4、認識部落遷徙與分布，學習相關族語。
- 5、認識排灣族作家莫那能，並賞析作品。
- 6、認識排灣族家名制，並能用族語介紹自己的家族。
- 7、認識排灣族頭目制度意義與功能，學習相關族語。
- 8、認識青年會組織與運作，學習在組織中的合宜行為，並能用族語應答。

### 八年級

- 1、認識排灣族祖靈與泛靈信仰，學習相關族語。
- 2、探索各村部落發展與起源，並學習用族語介紹自己的部落。
- 3、學習生命禮儀、族群倫理，並學習聽與說生命禮儀、族群倫理的族語。

### 九年級

- 1、學習泛靈信仰與祭儀的文化意涵，並學習相關族語。
- 2、探索小米文化，與相關歌謠，增進族語學習。
- 3、認識排灣族貴族文化，了解其與部落、文化傳承的關聯，並學習相關族語。



課程名稱	課程目標	學習內容	評量方式	備註
族語與文化	1. 認識排灣族傳統文化，學習相關族語。 2. 認識部落傳說與禁忌，學習相關族語。 3. 學習出生、成年等生命禮儀，並學習聽與說生命禮儀的族語。 4. 認識部落遷徙與分布，學習相關族語。 5. 認識排灣族作家莫那能，並賞析作品。 6. 認識排灣族家名制，並能用族語介紹自己的家族。 7. 認識排灣族頭目制度意義與功能，學習相關族語。 8. 認識青年會組織與運作，學習在組織中的合宜行為，並能用族語應答。	1. 認識排灣族祖靈與泛靈信仰，學習相關族語。 2. 探索各村部落發展與起源，並學習用族語介紹自己的部落。 3. 學習生命禮儀、族群倫理，並學習聽與說生命禮儀、族群倫理的族語。	1. 學習泛靈信仰與祭儀的文化意涵，並學習相關族語。 2. 探索小米文化，與相關歌謠，增進族語學習。 3. 認識排灣族貴族文化，了解其與部落、文化傳承的關聯，並學習相關族語。	

**臺東縣立大王國民中學114學年度第一學期原住民族部分班級實驗專班  
七年級「族語與文化」課程計畫**

壹、校訂課程類別：原住民族部分班級實驗專班

貳、課程/主題名稱：族語與文化

參、課程目標：

- 一、認識排灣族傳統文化，學習相關族語。
- 二、認識部落傳說與禁忌，學習相關族語。
- 三、學習出生、成年等生命禮儀，並學習聽與說生命禮儀的族語。
- 四、認識部落遷徙與分布，學習相關族語。
- 五、認識排灣族作家莫那能，並賞析作品。
- 六、認識排灣族家名制，並能用族語介紹自己的家族。
- 七、認識排灣族頭目制度意義與功能，學習相關族語。
- 八、認識青年會組織與運作，學習在組織中的合宜行為，並能用族語應答。

肆、總綱核心素養/領綱核心素養/議題融入手冊實質內涵：

- 一、B1 符號運用與溝通表達
- 二、原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。
- 三、原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。
- 四、原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。
- 五、原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。
- 六、原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。
- 七、原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。
- 八、原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
- 九、原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。

伍、課程總節數：40節

陸、設計者：臺東縣立大王國民中學原住民族部分班級實驗專班課程發展小組

柒、教學規劃/進度表：

單元/	總綱核心素養	學習重點	學習目標	教學活動	教學	教學	評量	議題融入	備註
-----	--------	------	------	------	----	----	----	------	----

主題名稱	領綱核心素養	學習內容	學習表現		概述	節數	資源	方式	實質內涵	
一、 信仰與祭儀 1. 誕生神話 與神靈故事	B1符號運用與 溝通表達 原-J-A1 具備積極主動 學習族語的能力 與興趣，展現 原住民族文化 主體性，並主 動融入族語社 群，認識族語 文化的內涵， 發展傳承家 族與民族文化 精神。	Aa-IV-1 句子的語調所 表達的意義與 情緒。 Ac-IV-1 複合句（連接 兩個獨立的句 子）。 Bd-IV-1 祭 儀禱詞/禱文 與部落/族群 倫理觀	1-IV-1 能 聽懂複合句。 1-IV-2 能 聽辨不同句子 語調所表達的 意義和情緒。	一、認識族 群信仰 二、認識與 族群信仰相對 應的族語	1. 老師介紹 神話傳說。 2. 指導學生 閱讀文本	4	1. 神話與 傳說文本 2. 教學簡 報	作業評量	<b>原住民族 教育</b> 原J2 了解 原住民族語言 發展的文化脈 絡與智慧。	+ 協同4節
一、 信仰與祭儀 2. 部落的傳 說與禁忌	B1符號運用與 溝通表達 原-J-B1 能運用原住 民族語文表情 達意，並能體 察他人的感受 ，給予適當的 回應，達成族 語溝通以及文 化傳承的目的。	Ab-IV-1 衍生詞。 Ac-IV-1 複合句（連接 兩個獨立的句 子）。 Bd-IV-1 祭 儀禱詞/禱文 與部落/族群 倫理觀	1-IV-3 能 聽懂本族各方 言別不同部落 的發音。 2-IV-4 能 介紹自己的部 落/社區。	一、認識部 落傳說與禁忌 二、學習與 部落傳說與禁 忌的對應族語	1. 老師介紹 神傳說與禁忌 。2. 指導學生 閱讀文本 3. 指導書寫 學習單	8	1. 閱讀文 本 2. 教學簡 報	口語評量 實作評量 作業評量	<b>原住民族 教育</b> 原J4 認識 原住民族在各 歷階段的重大 事件。	+ 協同8節
一、 信仰與祭儀 3. 生命禮儀	B1符號運用與 溝通表達 原-J-B1 能運用原住 民	Ad-IV-3 介紹自我部 落/社區	3-IV-3 能 讀懂複合句。	一、認識部 落生命禮儀 二、學習與 部生命禮儀	1. 介紹出 生、成年等生 命禮儀	8	1. 閱讀文 本 2. 教學簡 報	口語評量 實作評量 作業評量	<b>原住民族 教育</b> 原J6 認識 部落的氏	+ 協同8節

	族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	文化的短文。 Bc-IV-1 生命儀禮用語。	5-IV-3 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡單句說出或寫出其內容大意。	的對應族語	2. 認識生命禮服用語 3. 搭配課後閱讀學習				族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	
二、 歷史語文學 1. 認識部落遷移與分布	B1符號運用與溝通表達 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	Bb-IV-1 民族/部落遷徙故事。	1-IV-1 能聽懂複合句。 3-IV-3 能讀懂複合句。	一、認識部落遷移與分布的歷史 二、能閱讀文本並學習相對應的族語	1. 閱讀族群分布遷移地圖 2. 閱讀文本 3. 作業指導	4	1. 族群分布遷移地圖 2. 學校周遭之部落地圖 3. 教學簡報	口語評量 作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	+協同4節
二、 歷史語文學 2. 認識排灣族作家莫那祈	B1符號運用與溝通表達 原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	Ac-IV-1 複合句（連接兩個獨立的句子）。	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	一、認識作家與作品賞析 二、能閱讀文本並學習相對應的族語	1. 介紹莫那能生平 2. 作品賞析 3. 族語練習	4	1. 蒐集作家資訊簡報 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。	+協同4節
三、	原-J-A2	Ad-IV-3	1-IV-1 能	1. 認識家名	1. 介紹家名制	4	1. 學習文本	作業評量	<b>原住民族</b>	+協同4節

<p>制度與規範 1. 認識家名制</p>	<p>具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。</p>	<p>介紹自我部落/社區文化的短文。 Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。(複習)</p>	<p>聽懂複合句。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p>	<p>制及意涵。 2. 學習與家名制有關的族語。</p>	<p>2. 解釋家名制文化意涵 3. 學習相對應的族語</p>		<p>2. 教學簡報</p>		<p><b>教育</b> 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p>	
<p>三、 制度與規範 2. 認識頭目制度</p>	<p>原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。</p>	<p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p>	<p>1. 認識頭目制度及意涵。 2. 學習與頭目制度有關的族語。</p>	<p>1. 介紹頭目制度。 2. 解釋頭目制度的文化意涵 3. 學習相對應的族語</p>	<p>4</p>	<p>1. 學習文本 2. 教學簡報</p>	<p>作業評量</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p>	<p>+協同4節</p>
<p>三、 制度與規範 3. 認識青年會組織與任務</p>	<p>B1符號運用與溝通表達 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，</p>	<p>Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂複合句。 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p>	<p>1. 認識青年會及部落現況。 2. 學習與青年會組織運作有關的族語。</p>	<p>1. 介紹青年會組織與運作 2. 學習相對應的族語</p>	<p>4</p>	<p>1. 學習文本 2. 教學簡報</p>	<p>作業評量 服務學習</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及</p>	<p>+協同4節</p>

	給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。								其運作。	
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	------	--

(二)「族語與文化」第二學期課程計畫

臺東縣立大王國民中學114學年度第二學期原住民族部分班級實驗專班

七年級「族語與文化」課程計畫

壹、校訂課程類別：原住民族部分班級實驗專班

貳、課程/主題名稱：族語與文化

參、課程目標：

- 一、認識認識青年會組織與任務，學習相關族語。
- 二、認識傳統服飾與穿著禮儀，學習相關族語。
- 三、認識琉璃珠傳說故事與文化意涵，並學習聽與說生命禮儀的族語。
- 四、認識部落傳統作物與節令，學習相關族語。
- 五、認識部落的山林生態，學習相關族語。
- 六、認識小米文化，學習相關族語。

肆、總綱核心素養/領綱核心素養/議題融入手冊實質內涵：

- 一、B1符號運用與溝通表達
- 二、原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。
- 三、原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。
- 四、原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。
- 五、原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
- 六、原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文章意涵。
- 七、原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
- 八、原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。
- 九、原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。

伍、課程總節數：40節

陸、設計者：臺東縣立大王國民中學原住民族部分班級實驗專班課程發展小組

柒、教學規劃/進度表：

單元/ 主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
制度與規範 認識青年會 組織與任務	B1符號運用與 溝通表達 原-J-B1 能運用原住民 族語文表情達 意，並能體察 他人的感受， 給予適當的回 應，達成族語 溝通以及文化 傳承的目的。	Ad-IV-3 介紹自我 部落/社區 文化的短 文。	1-IV-1 能 聽懂複合 句。 2-IV-3 能說出自 己的感覺 和想法。	3. 認識青年 會及部落 現況。 4. 學習與青 年會組織 運作有關 的族語。	3. 介紹青 年會組 織與運 作 4. 學習相 對應的 族語	4	1. 學習文 本 2. 教學簡 報	作業評量 服務學習	<b>原住民族 教育</b> 原J6 認識 部落的氏 族、政治、 祭儀、教 育、規 訓制度及 其運作。	銜接113學 年第一學 期  +協同4節
樂舞與工藝 認識傳統服 飾與穿著禮 儀	B1符號運用與 溝通表達 原-J-B3 藉由族語的學 習，賞析文化 中美學的傳 達，提升文化 自省能力，進 而積極參與文 化活動，深化 美感體驗，增 進美學的素 養。	Ad-IV-2 生活會話 的短文。 Bd-IV-1 族群倫理 觀。	1-IV-4 能 聽懂有關 教室內外 及部落/社 區環境的 描述。 2-IV-4 能 介紹自己 的部落/社 區。	1. 認識傳統 服裝與穿 著禮儀 2. 學習與傳 統服裝與 禮儀的對 應族語	1. 老師介 紹傳統服 裝。 2. 指導學 生閱讀 3. 指導書 寫學習單	4	1. 閱讀文 本 2. 教學簡 報	口語評量 實作評量	<b>原住民族 教育</b> 原J8 學習 原住民族 音樂、舞 蹈、服飾、 建築與各 種工藝技 藝並區分 各族之差 異。	+協同4節
樂舞與工藝 琉璃珠傳說 故事與文化 意涵 琉璃珠製作 體驗	B1符號運用與 溝通表達 原-J-B3 藉由族語的學 習，賞析文化 中美學的傳	Ad-IV-3 介紹自我 部落/社區 文化的短 文。 Ba-IV-3	1-IV-4 能 聽懂有關 教室內外 及部落/社 區環境的 描述。	1. 認識琉璃 珠傳說故 事與意涵 2. 學習與琉 璃珠故事 對應的族	4. 介紹琉 璃珠故 事與意 涵 5. 族與練 習 6. 實作體	8	1. 閱讀文 本 2. 教學簡 報 3. 實作	作業評量 實作評量	<b>原住民族 教育</b> 原J8 學習 原住民族 音樂、舞 蹈、服飾、 建築與各	+協同8節

	達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。	學習經驗。	2-IV-4 能介紹自己的部落/社區。	語	驗				種工藝技藝並區分各族之差異。	
土地與生態 認識部落傳統作物與節令	B1符號運用與溝通表達 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。	Bg-IV-1 農耕方法。 Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	1-IV-1 能聽懂複合句。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	1. 認識部落傳統作物與節令 2. 能閱讀文本並學習相對應的族語	4. 介紹傳統作物 5. 閱讀文本 6. 田野踏查	4	1. 作物樣本、圖片 2. 教學文本 3. 教學簡報	口語評量 作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	+協同4節
土地與生態 部落的山林生態	B1符號運用與溝通表達 原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	1. 認識部落山林生態 2. 能閱讀文本並學習相對應的族語	4. 介紹部落山林生態 5. 閱讀文本 6. 族語練習	4	1. 蒐集部落生態資訊 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	+協同4節

	並主動關注生態環境及永續發展議題。									
生活與技能 小米起源與傳說	B1符號運用與溝通表達 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bg-IV-1 農耕方法。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵驗、農耕驗、文化祭儀等活動。	3. 認識小米起源與傳說。 4. 學習小米起源與傳說有關的族語。	4. 介小米起源與傳說 5. 學習相應的族語	4	1. 學習文本 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。	+協同4節
生活與技能 小米種植與時節	B1符號運用與溝通表達 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bg-IV-1 農耕方法。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵驗、農耕驗、文化祭儀等活動。	3. 認識小米種植與時節。 4. 學習小米種植與時節有關的族語。	4. 介紹小米種植與時節。 5. 學習相應的族語	4	1. 學習文本 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	+協同4節

	步的了解。									
生活與技能 耕作方法與禁忌	B1符號運用與溝通表達 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bg-IV-1 農耕方法。	5-IV-6 能了解並大致說出漁獵、農耕、文化祭儀等活動。	1. 認識耕作方法與禁忌。 2. 學習耕作方法與禁忌有關的族語。	1. 介紹小米種植與時節。 2. 學習耕作方法與禁忌相對應的族語。	4	1. 學習文本 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文意涵。	+協同4節
生活與技能 部落耕作祭儀	B1符號運用與溝通表達 原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ad-IV-3 介紹自我部落/社區文化的短文。 Bg-IV-1 農耕方法。	5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。	1. 認識部落耕作祭儀 2. 學習部落耕作祭儀有關的族語。	1. 介紹部落耕作祭儀。 2. 學習部落耕作祭儀相對應的族語	4	1. 教學簡報 2. 教學簡報	作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	+協同4節

### (三)「樂樂排灣」第一學期課程計畫

**樂樂排灣**

- 1、以排灣族傳統歌謠，讓學生了解部落之故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。
- 2、藉由「樂樂排灣」課程，鼓勵學生參加「全國師生鄉土歌謠比賽」、「國民中小學本土語文歌謠比賽」，透過歌謠傳唱，體驗排灣族語文之美，培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。
- 3、達到課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。讀者劇場原住民族語言戲劇競賽。

週次	主題	內容	評量
1	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的起源與發展	口頭問答
2	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的種類與功能	口頭問答
3	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的演唱技巧	口頭問答
4	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
5	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
6	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
7	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
8	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
9	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
10	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
11	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
12	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
13	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
14	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
15	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
16	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
17	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
18	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
19	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
20	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
21	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
22	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
23	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
24	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
25	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
26	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
27	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
28	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
29	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
30	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
31	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
32	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
33	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
34	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
35	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
36	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
37	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
38	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
39	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
40	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
41	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
42	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
43	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
44	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
45	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
46	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
47	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
48	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
49	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
50	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
51	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
52	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
53	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
54	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
55	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
56	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
57	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
58	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
59	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
60	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
61	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
62	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
63	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
64	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
65	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
66	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
67	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
68	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
69	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
70	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
71	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
72	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
73	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
74	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
75	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
76	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
77	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
78	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
79	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
80	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
81	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
82	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
83	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
84	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
85	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
86	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
87	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
88	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
89	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
90	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
91	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
92	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
93	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
94	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
95	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
96	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
97	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答
98	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的傳承與發展	口頭問答
99	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的欣賞與鑑賞	口頭問答
100	排灣族傳統歌謠	排灣族傳統歌謠的創作與表演	口頭問答

## 臺東縣立大王國民中學 114 學年度第一學期部分班級原住民族實驗專班七年級彈性學習課程 課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：樂樂排灣

課程目標：

- 1、以排灣族傳統歌謠，讓學生了解部落之故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。
- 2、藉由「樂樂排灣」課程，鼓勵學生參加「全國師生鄉土歌謠比賽」、「國民中小學本土語文歌謠比賽」，透過歌謠傳唱，體驗排灣族語文之美，培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。
- 3、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、吳愛蓮、李政杭

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
認識排灣族 傳統歌謠及 傳唱— la la i	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作  藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或 流行音樂的 風格，改編 樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語 彙，賞析各 類音樂作 品，體會藝 術文化之 美。 音 2-IV-2 能透過討	1. 了解歌謠 曲目文化意 涵 2. 解析歌謠 歌詞意義 3. 完成歌謠 曲目練習	1. 介紹排 灣音樂文 化 2. 聆聽古 老歌謠及 解析歌曲 文化意涵 及知識內 涵 3. 結合傳 統舞蹈 4. 實作練 習	7	教師教學 電腦 單槍投影 機 網路資源 教學媒體	實作評量 (歌唱表 演、鑑賞、 實踐記錄) 檔案評量 (資料蒐集 整理) 口語評量 (口頭報告	<b>原住民族 教育</b> 原 J8 學習 原住民族 音樂、舞 蹈、服飾、 建築與各 種工藝技 藝並區分 各族之差 異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 <b>多元文化 教育</b> 多 J5 了解 及尊重不 同文化的 習俗與禁 忌。	+協同 7 節

<p>立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現</p>	<p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p>	<p>論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p> <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
認識排灣族傳統歌謠及傳唱—排灣族情歌	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	1. 了解歌謠曲目文化意涵 2. 解析歌謠歌詞意義 3. 完成歌謠曲目練習	1. 介紹排灣音樂文化 2. 聆聽古老歌謠及解析歌曲文化意涵及知識內涵 3. 結合傳統舞蹈 4. 實作練習	7	教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體	實作評量（歌唱表演、鑑賞、實踐記錄） 檔案評量（資料蒐集整理） 口語評量（口頭報告）	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化教育</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁	+協同 7 節

	<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落</p>	<p>域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3</p>						<p>忌。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

	<p>/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p> <p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p> <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			切回應。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
認識排灣族傳統歌謠及傳唱— i ta	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	1. 了解歌謠曲目文化意涵 2. 解析歌謠歌詞意義 3. 完成歌謠曲目練習	1. 介紹排灣音樂文化 2. 聆聽古老歌謠解析歌曲內涵及知識 3. 結合傳統舞蹈 4. 實作練習	6	教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體	實作評量 (歌唱表演、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量 (資料蒐集整理) 口語評量 (口頭報告)	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	+協同 6 節

	<p>多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備</p>	<p>則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1</p>	<p>彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p> <p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p> <p>國 1-IV-2</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

#### (四)「樂樂排灣」第二學期課程計畫

臺東縣立大王國民中學 114 學年度第二學期部分班級原住民族實驗專班七年級 彈性學習課程 課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■ 跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：樂樂排灣

課程目標：

- 1、以排灣族傳統歌謠，讓學生了解部落之故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。
- 2、藉由「樂樂排灣」課程，鼓勵學生參加「全國師生鄉土歌謠比賽」、「國民中小學本土語文歌謠比賽」，透過歌謠傳唱，體驗排灣族語文之美，培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。
- 3、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- B1 符號運用與溝通表達
- B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、吳愛蓮、李政杭

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
認識排灣族 傳統歌謠及 傳唱— lra lre sai	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音 1-IV-2 能融入傳	1. 了解歌謠 曲目文化意 涵 2. 解析歌謠 歌詞意義 3. 完成歌謠 曲目練習	1. 介紹排 灣音樂文 化 2. 聆聽古 老歌謠及 解析歌曲 文化意涵 及知識內 涵 3. 結合傳	7	教師教學 電腦 單槍投影 機 網路資源 教學媒體	實作評量 (歌唱表 演、鑑賞、 實踐記錄) 檔案評量 (資料蒐集 整理) 口語評量 (口頭報告)	<b>原住民族 教育</b> 原 J8 學習 原住民族 音樂、舞 蹈、服飾、 建築與各 種工藝技 藝並區分 各族之差	+協同 7 節

	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，</p>	<p>樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆</p>		<p>統舞蹈</p> <p>4. 實作練習</p>				<p>異</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	---	---	--	--	---------------------------	--	--	--	---	--

<p>達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反</p>	<p>名稱)。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p> <p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、</p>							
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	仰、思想等文化內涵。	文化脈絡。 原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
認識排灣族傳統歌謠及傳唱— Semam cavil	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	1. 了解歌謠曲目文化意涵 2. 解析歌謠歌詞意義 3. 完成歌謠曲目練習	1. 介紹排灣音樂文化 2. 聆聽古老歌謠及解析歌曲文化意涵	7	教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體	實作評量(歌唱表演、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理)	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各	+協同 7 節

	<p>與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作</p> <p>藝-J-B1 應用 藝術符號，以 表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備 積極主動學習 族語的能力與 興趣，展現原 住民族文化主 體性，並主動 融入族語社 群，認識族語 文化的內涵， 發展傳承家族 與民族文化精</p>	<p>音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調 所表達的意 義與情緒。 原 Ac-IV-1 複合句（合 句、複句或 連接兩個獨 立的句子）。 原 Ba-IV-1 歲時祭儀及 節慶名稱</p>	<p>識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或 流行音樂的 風格，改編 樂曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語 彙，賞析各 類音樂作 品，體會藝 術文化之 美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探究 樂曲創作背 景與社會文 化的關聯及 其意義，表 達多元觀 點。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動， 探索音樂及 其他藝術之 共通性，關 懷在地及全 球藝術文 化。 音 3-IV-2</p>		<p>及知識內 涵 3. 結合傳 統舞蹈 4. 實作練 習</p>			<p>口語評量 (口頭報告)</p>	<p>種工藝技 藝並區分 各族之差 異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 <b>多元文化 教育</b> 多 J5 了解 及尊重不 同文化的 習俗與禁 忌。</p>	
--	---	--	---	--	---	--	--	------------------------	--	--

<p>神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有</p>	<p>(沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱)。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p> <p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p>	<p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	事的主旨，及其語言文的美感、文化脈絡。 原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
認識排灣族傳統歌謠及傳唱—喚祖先	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	1. 了解歌謠曲目文化意涵 2. 解析歌謠	1. 介紹排灣音樂文化 2. 聆聽古	6	教師教學 電腦 單槍投影機	實作評量 (歌唱表演、鑑賞、實踐記錄)	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習 原住民族	+協同 6 節

	<p>B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>歌詞意義 3. 完成歌謠曲目練習</p>	<p>老歌謠及解析歌曲文化意涵及知識內涵 3. 結合傳統舞蹈 4. 實作練習</p>		<p>網路資源 教學媒體</p>	<p>檔案評量（資料蒐集整理） 口語評量（口頭報告）</p>	<p>音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	----------------------	------------------------------------	--	--

<p>文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能</p>	<p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析</p> <p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5</p>							
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文的美感、文化脈絡。原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

### (五)「原藝薪傳—琉璃珠」第一學期課程計畫

臺東縣立大王國民中學 114 學年度第一學期部分班級原住民族實驗專班七年級彈性學習課程 課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：原藝薪傳

課程目標：

- 1、認識排灣族琉璃珠的文化意涵、圖騰象徵與傳統用途。
- 2、培養對原住民傳統工藝的欣賞能力以及實際創作技能。
- 3、培養跨文化理解力與地方文化創意產業設計參與能力。
- 4、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。

社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、李政杭、吳凡

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
文化初探— 認識琉璃珠的 起源與意義	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作  藝-J-B3 善用 多元感官，探 索理解藝術與 生活的關聯， 以展現美感意 識。 藝-J-C2 透過 藝術實踐，建 立利他與合群 的知能，培養 團隊合作與溝 通協調的能 力。 社-J-A2 覺察 人類生活相關	<b>藝術領域</b> 視P-IV-3 設計思考、 生活美感。  <b>社會領域</b> 地Ad-IV-3 多元族群的 文化特色。  <b>語文領域</b> 原 Aa-IV-1 句子的語調 所表達的意 義與情緒。 原 Ac-IV-1 複合句（合 句、複句或 連接兩個獨 立的句子）。 原 Ba-IV-1 歲時祭儀及 節慶名稱 （沿用本族 族語的歲時 祭儀、節慶 名稱）。 原 Bc-IV-1	<b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受多元的觀 點。  <b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。  <b>語文領域</b> 原 1-IV-2 能聽辨不同 句子語調所 表達的意義 和情緒。 原 2-IV-3 能說出自己 的感覺和想 法。 原 3-IV-4 能正確讀出	1. 認識琉璃珠的起源 2. 瞭解琉璃珠的象徵 3. 說明琉璃珠的用途	1. 介紹琉璃珠的起源 2. 觀看原住民琉璃珠影片及展示	7	教師教學 電腦 單槍投影 機 網路資源 教學媒體	口語評量 實作評量 作業評量	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化教育</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	+協同 7 節

	<p>議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，</p>	<p>生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及歲時祭儀等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p>							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	達成族語溝通以及文化傳承的目的。									
圖騰與故事—傳統琉璃珠圖騰的故事與象徵	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p><b>藝術領域</b> 視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>社會領域</b> 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p><b>語文領域</b> 原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。 原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。 原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用</p>	<p><b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p><b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p><b>語文領域</b> 原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 認識琉璃珠的起源 2. 瞭解琉璃珠的象徵 3. 說明琉璃珠用途</p>	<p>1. 介紹琉璃珠的起源 2. 觀看原住民琉璃珠影片及展示</p>	7	<p>教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 作業評量</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化教育</b> 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	+協同 7 節

<p>題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p> <p>原-J-C1 具備學習族語興</p>	<p>語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>原 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及歲時祭儀等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	趣，增進與人友善相處的能力，積極參與社會活動，提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結意識，且能樂於學習原住民族文化的自然生態智慧，並主動關注生態環境及永續發展議題。判斷力。									
材料與技法—琉璃珠製作材料、工具介紹與技法示範	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p><b>藝術領域</b> 視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p><b>社會領域</b> 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p><b>語文領域</b> 原Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。 原Ac-IV-1</p>	<p><b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p><b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p><b>語文領域</b> 原1-IV-2 能聽辨不同</p>	<p>1. 認識琉璃珠製作材料 2. 瞭解琉璃珠的工具 3. 運用琉璃珠技法於創作</p>	<p>1. 介紹琉璃珠的材料 2. 觀看原住民琉璃珠燒製影片 3. 實際練習</p>	6	<p>教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 作業評量</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化教育</b> 多J2</p>	+協同6節

	<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動</p>	<p>複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p>	<p>句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及歲時祭儀等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p>						<p>關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--	------------------------	--

	融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(六)「原藝薪傳—琉璃珠」第二學期課程計畫

臺東縣立大王國民中學 114 學年度第二學期部分班級原住民族實驗專班七年級 彈性學習課程 課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：原藝薪傳

課程目標：

- 1、認識排灣族琉璃珠的文化意涵、圖騰象徵與傳統用途。
- 2、培養對原住民傳統工藝的欣賞能力以及實際創作技能。
- 3、培養跨文化理解力與地方文化創意產業設計參與能力。
- 4、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

C2 人際關係與團隊合作

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。

社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、李政杭、吳凡

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
設計與創作— 琉璃珠創作 (黏土模擬、手工製作)	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	<b>藝術領域</b> 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類  <b>社會領域</b> 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	<b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  <b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差	1. 認識琉璃珠的起源、象徵與用途介紹 2. 學生設計屬於自己的圖騰琉璃珠 3. 完成作品	1. 介紹琉璃珠相關文創作品 2. 結合傳統與現代進行創作 3. 實作練習	7	教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體	口語評量 實作評量 作業評量	<b>原住民族教育</b> 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差	+協同 7 節

	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與</p>	<p><b>語文領域</b></p> <p>原 Aa-IV-1 句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。</p>	<p>異性，並欣賞其文化之美。</p> <p><b>語文領域</b></p> <p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p>						<p>異。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

	興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。		原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。							
文化應用—琉璃珠應用於配飾設計與展演	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	<b>藝術領域</b> 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類  <b>社會領域</b> 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。  <b>語文領域</b> 原 Aa-IV-1	<b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  <b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  <b>語文領域</b>	1. 瞭解各族服裝飾品的認識，代表的意義與用途 2. 擬定自己的文化創作主題 3. 設計與製作文創產品	1. 介紹族服裝飾品 2. 學生設計與製作文創產品	7	教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體	口語評量 實作評量 作業評量	<b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化</b>	+協同 7 節

	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重</p>	<p>句子的語調所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。</p>	<p>原 1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p>						<p><b>教育</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。</p>									
<p>成果發表—成果展示與文化敘事演出</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用</p>	<p><b>藝術領域</b> 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類</p> <p><b>社會領域</b> 地Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p><b>語文領域</b> 原 Aa-IV-1 句子的語調</p>	<p><b>藝術領域</b> 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p><b>社會領域</b> 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p><b>語文領域</b> 原 1-IV-2</p>	<p>1. 瞭解各族服裝飾品的認識，代表的意義與用途 2. 設計與製作文創產品並進行展示與說明 3. 邀請部落文創職人交流，結合藝術、語言、文化完成任</p>	<p>1. 學生展示文創產品 2. 學生用族語自我介紹與作品導覽</p>	6	<p>教師教學 電腦 單槍投影機 網路資源 教學媒體</p>	<p>口語評量 實作評量 作業評量</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝並區分各族之差異 <b>生涯規劃</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>多元文化教育</b></p>	+協同 6 節

	<p>多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主</p>	<p>所表達的意義與情緒。</p> <p>原 Ac-IV-1 複合句（合句、複句或連接兩個獨立的句子）。</p> <p>原 Ba-IV-1 歲時祭儀及節慶名稱（沿用本族族語的歲時祭儀、節慶名稱）。</p> <p>原 Bc-IV-1 生命禮俗、歲時祭儀、文化活動等介紹及用語。</p> <p>原 Bd-IV-1 歲時祭儀禱詞/禱文與部落/族群倫理觀。</p> <p>原 Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。</p>	<p>能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 3-IV-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-IV-8 能以正確的發音及適當的速度朗讀或吟唱簡易歌謠、傳說故事。</p> <p>原 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。</p> <p>原 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。</p>	<p>務</p> <p>4. 族語自我介紹與作品導覽</p>					<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革</p>	
--	---	--	---	--------------------------------	--	--	--	--	----------------------------	--

	體性，並主動 融入族語社 群，認識族語 文化的內涵， 發展傳承家族 與民族文化精 神。									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(七)「班級自治—青年會」第一學期課程計畫

# 班級自治-青年會

1、以排灣族青年會組織為型，讓學生了解部落之運作、故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。

2、藉由「班會自治-青年會」課程，培養學生獨立自主的精神，養成實踐力行的能力，培養公民的知能，滿足學生需求及增進學生權益。進而培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。

3、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。



序號	姓名	性別	年級	班級	學號	備註
1	陳冠廷	男	7	701	101	
2	陳冠廷	男	7	701	102	
3	陳冠廷	男	7	701	103	
4	陳冠廷	男	7	701	104	
5	陳冠廷	男	7	701	105	
6	陳冠廷	男	7	701	106	
7	陳冠廷	男	7	701	107	
8	陳冠廷	男	7	701	108	
9	陳冠廷	男	7	701	109	
10	陳冠廷	男	7	701	110	
11	陳冠廷	男	7	701	111	
12	陳冠廷	男	7	701	112	
13	陳冠廷	男	7	701	113	
14	陳冠廷	男	7	701	114	
15	陳冠廷	男	7	701	115	
16	陳冠廷	男	7	701	116	
17	陳冠廷	男	7	701	117	
18	陳冠廷	男	7	701	118	
19	陳冠廷	男	7	701	119	
20	陳冠廷	男	7	701	120	

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：本土語文/台灣手語/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導學生自主學習

課程名稱：班級自治—青年會

課程目標：

- 1、以排灣族青年會組織為型，讓學生了解部落之運作、故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。
- 2、藉由「班級自治—青年會」課程，培養學生獨立自主的精神，養成實踐力行的能力，培養公民的知能，滿足學生需求及增進學生權益。進而培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。
- 3、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

C1 道德實踐與公民意識

社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。

社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。

社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、李政杭、李宗哲、吳凡

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
青年會與部落關係	<p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>原 Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>原 Ba-IV-3 學習經驗。</p>	<p>公 1a-IV- 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>歷 Ba-IV-2 原住民族遷徙與傳說。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會變化。</p> <p>原 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 5-IV-1 能與他人對話溝通。</p>	<p>1. 了解青年會與部落關係</p> <p>2. 認識部落起源、遷移與分布</p>	<p>1. 介紹大王部落起源、遷移與分布</p> <p>2. 介紹大王青年會與部落關係</p> <p>3. 完成學習單</p>	7	電腦 單槍投影機 網路資源 教學多媒體	實作評量(作業、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理、筆記) 口語評量(口試、口頭報告)	<p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J4 原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	+協同 7 節

<p>青年會 組織與運作 認識大王部落 青年階級制度</p>	<p>公 Ba-IV-2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>原Ad-IV-2 生活會話的短文。 原 Ba-IV-3 學習經驗。</p>	<p>公 1a-IV-理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會變化。 原1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 原2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 原 5-IV-1 能與他人對話溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解青年會組織與運作</li> <li>2. 認識大王部落青年階級制度</li> <li>3. 了解琉璃珠文化意涵</li> <li>4. 實際操作琉璃珠燒製</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹大王部落青年會組織與運作</li> <li>2. 說明琉璃珠文化意涵</li> <li>3. 琉璃珠實作</li> </ol>	<p>7</p>	<p>電腦 單槍投影機 網路資源 教學多媒體</p>	<p>實作評量(作業、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理、筆記) 口語評量(口試、口頭報告)</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	<p>+協同 7 節</p>
<p>青年會 組織與運作 2 認識大王部落 青年運作</p>	<p>公 Ba-IV-2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p>	<p>公 1a-IV-理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解青年會組織與運作</li> <li>2. 認部落生態智慧</li> <li>3. 操作農務與耕作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹大王部落青年會組織與運作</li> <li>2. 說明大王部落生態智慧</li> <li>3. 實際農務</li> </ol>	<p>6</p>	<p>電腦 單槍投影機 網路資源 教學多媒體</p>	<p>實作評量(作業、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理、筆記) 口語評量(口試、口頭報告)</p>	<p><b>原住民族教育</b> 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識</p>	<p>+協同 6 節</p>

	原Ad-IV-2 生活會話 的短文。 原 Ba-IV-3 學習經驗。	共議題的 見解。 原1-IV-4 能聽懂有 關教室內 外及部落/ 社區環境 的描述。 原2-IV-3 能說出自 己的感覺 和想法。 原 5-IV-1 能與他人 對話溝通。		與耕作— 小米、紅藜 種植				原住民族地 區、部落及傳 統土地領域 的地理分佈。	
--	--	---	--	---------------------	--	--	--	------------------------------------	--

(八)「班級自治—青年會」第二學期課程計畫

臺東縣立大王國民中學 114 學年度第二學期 7 年級 彈性學習課程 課程計畫

【格式 C】適用：其他類

校訂課程類別：其他類

課程種類：本土語文/台灣手語/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導學生自主學習

課程名稱：班級自治—青年會

課程目標：

- 1、以排灣族青年會組織為型，讓學生了解部落之運作、故事、歷史、文學、文化、歲時祭儀等。認識排灣族豐富文化內涵，慎終追遠、緬懷祖先，增進部落團結意志，感恩祈福。
- 2、藉由「班級自治—青年會」課程，培養學生獨立自主的精神，養成實踐力行的能力，培養公民的知能，滿足學生需求及增進學生權益。進而培養學生對排灣族的認同感及歸屬感，提昇學生使用排灣族語文風氣，學習欣賞排灣族語文之美。
- 3、達到實驗教育課程目標：培養學生流暢使用排灣族語言聽、說、讀、寫之溝通能力，增進學習自信，培養基本能力，奠定未來升學學科知識基礎。珍視族群文化，積極參與部落事務，並為文化傳承貢獻心力。透過自我文化認同珍視，進而型塑擔負社會責任之公民素養。

總綱核心素養/領綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進  
 B1 符號運用與溝通表達  
 B3 藝術涵養與美感素養  
 C1 道德實踐與公民意識

社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。

社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。

社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地

原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。

原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意，並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通以及文化傳承的目的。

原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中美學的傳達，提升文化自省能力，進而積極參與文化活動，深化美感體驗，增進美學的素養。

課程總節數：20 節

設計者：呂得輝、李政杭、李宗哲、吳凡

教學年級：七年級

教學規劃/進度表：

單元/主題名稱	學習重點		學習目標	教學活動概述	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
	學習內容	學習表現							
青年會生活	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  原Ad-IV-2 生活會話的短文。 原 Ba-IV-3 學習經驗。	公 1a-IV-理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。  原 1-IV-4 能聽懂有關教室內	1. 了解青年會生活 2. 認部落歲時祭儀—部落收穫祭 3. 參與部落聯合收穫祭	1. 介紹大王部落青年會生活 2. 說明大王部落生態歲時祭儀—部落收穫祭 3. 實際參與部落聯合收穫祭	7	電腦 單槍投影機 網路資源 教學多媒體	實作評量(作業、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理、筆記) 口語評量(口試、口頭報告)	<b>原住民族教育</b> 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	+協同 7 節

		外及部落/ 社區環境 的描述。 原2-IV-3 能說出自 己的感覺 和想法。 原5-IV-1 能與他人 對話溝通。							
青年會生活	公 Ba-IV -2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  原Ad-IV-2 生活會話的短文。 原 Ba-IV-3 學習經驗。	公 1a-IV- 理解公民 知識的核 心概念。 公 1c-IV-1 運用公民 知識，提出 自己對公 共議題的 見解。  原1-IV-4 能聽懂有 關教室內 外及部落/ 社區環境 的描述。 原2-IV-3 能說出自 己的感覺 和想法。 原5-IV-1 能與他人 對話溝通。	1. 了解青年 會生活 2. 認識部落 生活技能 3. 部落美學 琉璃珠運用	1. 介紹大王 部落青年 會生活 2. 說明大王 部落生活 技能 3. 琉璃珠飾 品創作	7	電腦 單槍投影機 網路資源教 學多媒體	實作評量(作 業、鑑賞、實 踐記錄) 檔案評量(資 料蒐集整 理、筆記) 口語評量(口 試、口頭報告	<b>原住民族教育</b> 原 J6 認識部 落的氏族、政 治、祭儀、教 育、規訓制度 及其運作。 原 J8 學習原 住民族音 樂、舞蹈、服 飾、建築與各 種工藝技藝 並區分各族 之差異。	+協同 7 節

青年會生活	<p>公 Ba-IV-2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>原Ad-IV-2 生活會話的短文。</p> <p>原 Ba-IV-3 學習經驗。</p>	<p>公 1a-IV-理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>原 1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。</p> <p>原 2-IV-3 能說出自己的感覺和想法。</p> <p>原 5-IV-1 能與他人對話溝通。</p>	<p>1. 了解青年會生活</p> <p>2. 認識部落生活與食物</p> <p>3. 製作部落美食</p>	<p>1. 介紹大王部落青年會生活</p> <p>2. 說明大王部落生活與食物</p> <p>3. 製作部落美食—阿栢 qavai 與搖搖飯 pinul jace ngan</p>	6	電腦 單槍投影機 網路資源教學多媒體	實作評量(作業、鑑賞、實踐記錄) 檔案評量(資料蒐集整理、筆記) 口語評量(口試、口頭報告)	<p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p>	+協同 6 節
-------	--	--	--	--	---	--------------------------	--	---	---------

### 柒、課程實施方式

- 一、部定課程依據課程綱要總綱及領綱之規定實施，依據領域特性及原住民族知識內涵，以融入方式發展課程與教學設計。
- 二、依據「公立高級中等以下學校辦理部分班級原住民族實驗教育辦法」第 9 條規定，國民中學辦理原民實驗教育，其課程不受國民中學課程綱要校訂課程及節數之限制。本校就彈性課程部分節數(七、八年級 4 節;九年級 5 節)，規劃實驗教育課程，內容以符合該辦法第 3 條所規定之知識內涵為準。
- 三、課程發展與審議由本校學科教學研究會與課程發展委員會負責。
- 四、校內教師共備、觀課、議課等教學精進作為準用學校公開授課相關規定。

五、規劃教師原住民族知識文化增能課程。

## 捌、學習評量方式與內容

一、學生學習成就評量(領域、彈性課程)：

(一) 學生學習成就評量本適性化、多元化之原則，兼顧形成性評量、總結性評量，必要時得實施診斷性評量及安置性評量。多元評量的方式：學生身心發展與個別差異，以獎勵輔導為原則，參照國民中小學 12 年國教課程綱要所訂學習重點內學習表現與學習內容對應性，就下列方式由領域/學科教學研究會審議規劃：

1. 筆試：就學生經由教師依教學目標所自編之測驗評量之。
2. 口試：就學生之表現以口頭問答等方式評量之。
3. 實作：就學生之實際操作及解決問題等行為表現評量之。
4. 作業：就學生各種習作簿、學習單評量之。
5. 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等所得結果之書面或口頭報告評量之。
6. 資料搜集整理：就學生對資料之搜集、整理、分析及應用等活動評量之。
7. 晤談：就學生與教師談話過程，了解學生反應情形評量之。
8. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。
9. 其他：如研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論等。

(二) 以量化紀錄為之，不排名次，至學期末應轉換為優、甲、乙、丙、丁五等第方式記錄；輔以文字描述時，應依評量內涵與結果予以說明，並提供具體建議。

1. 優等：90 分以上者。
2. 甲等：80 分以上未滿 90 分者。
3. 乙等：70 分以上未滿 80 分者。
4. 丙等：60 分以上未滿 70 分者。
5. 丁等：未滿 60 分者。

(三) 學生學期成績評量紀錄，應以書面通知家長及學生，其內容應兼顧文字描述及量化紀錄。惟成績通知單應以個別學生之評量紀錄為之。

(四) 學生畢業總成績以語文、健康與體育、數學、社會、藝術、自然、科技、綜合活動及民族實驗課程和日常生活

表現等十項分別計算之。

二、日常生活表現：由導師參據學校各項紀錄、各領域學習課程與彈性學習課程之授課教師、學生同儕及家長意見反映，加以評量。

三、適用法規：

(一) 國民小學及國民中學學生學習評量辦法

(二) 臺東縣國民小學及國民中學學生學習評量補充規定

(三) 臺東縣立大王國民中學學生學習評量補充規定

玖、自我評估

一、評估層面：

(一) 課程設計

1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。

2. 訪談教師對課程總體架構之意見。

(二) 課程實施

1. 實施準備

(1) 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。

(2) 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。

2. 實施情形

(1) 觀察各課程實施情形。

(2) 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。

3. 課程效果

(1) 檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。

(2) 分析學生成績評量與學習成果資料。

(3) 訪談師生意見。

二、課程評估依據「臺東縣立大王國民中學學校課程評鑑實施計畫」辦理。